

Ш.8.2.

Сады Японии

Садам Японии полторы – две тысячи лет.

Двуединая основа композиции японских садов:

- миниатюризация;
- символика.

На малой территории воссоздается виртуальный земной мир, целостный в его неизбывном разнообразии.

Композиционные элементы:

- скалы и камни;
- водоемы;
- деревья, травы, цветы и мхи;
- храмы и дворцы.

Различают сады:

- камней;
- воды;
- мхов;
- бамбука;
- сакуры;
- хризантем и др.

Камни – «скелет» природы.

Вода – «кровь» природы.

Растительность – «жизнь» природы.

Сосна – символ долголетия.

Бамбук – символ стойкости.

Сакура – символ благородства.



Цветущая сакура



Камни, вода, травы, деревья, укромная
беседка – прекрасный рукотворный
ландшафт для размышления о вечном



Фрагмент сада близ Киото



Спокойная водная гладь – зеркало японского сада с пагодой



Красный клен –
пейзажная
доминанта в
японском саду



Укромная тропа, устланная плоскими камнями