## III.8.2. Сады Японии

- Садам Японии полторы две тысячи лет.
- Двуединая основа композиции японских садов:
- миниатюризация;
- символика.
- На малой территории воссоздается виртуальный земной мир, целостный в его неизбывном разнообразии.

## Композиционные элементы:

- скалы и камни;
- водоемы;
- деревья, травы, цветы и мхи;
- храмы и дворцы.

## Различают сады:

- камней;
- воды;
- MXOB;
- бамбука;
- сакуры;
- хризантем и др.

Камни – «скелет» природы.

Вода – «кровь» природы.

Растительность – «жизнь» природы.

Сосна – символ долголетия.

Бамбук – символ стойкости.

Сакура – символ благородства.



Цветущая сакура



Камни, вода, травы, деревья, укромная беседка — прекрасный рукотворный ландшафт для размышления о вечном



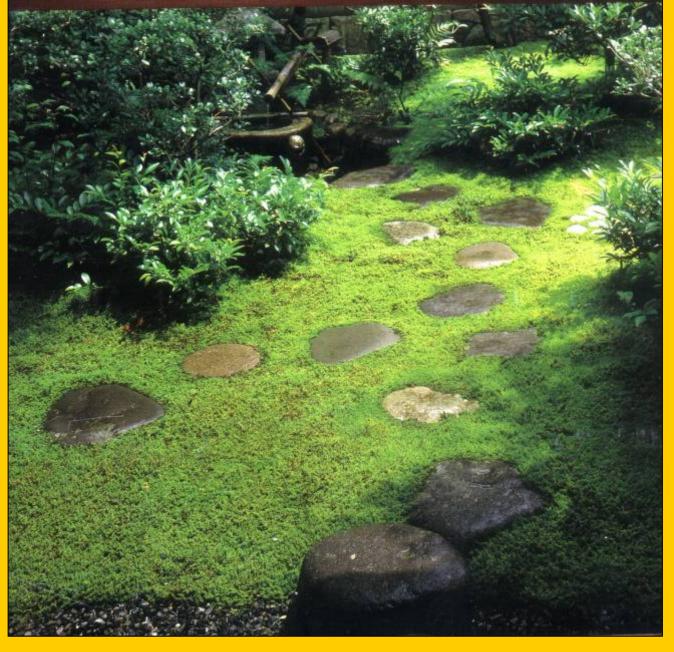
Фрагмент сада близ Киото



Спокойная водная гладь — зеркало японского сада с пагодой



Красный клен – пейзажная доминанта в японском саду



Укромная тропа, устланная плоскими камнями